

_FILMOGRAFÍA
DE GABRIEL VELÁZQUEZ
(VELAZQUETTI)_



“ALMAS PERMANENTES” de Gabriel Velázquez – 2022
En preparación.

“SUBTERRANEAN”
de Gabriel Velazquetti y Manuel Matanza – 2021
Estreno en Sección Oficial Gijón 2020
Estreno comercial en Cineteca_Madrid
Sección Oficial en Docks of the Bay (San Sebastián)
Selección RIZOMA

“ZANIKI” de Gabriel Velázquez – 2018
*Premio del público RIZOMA 2018
*Premio Mejor música Toulouse 2019
Estreno en Sección Oficial Gijón 2018
Sección Oficial Guadalajara-México
Selección Seminci, Gante

“ANÁLISIS DE SANGRE AZUL”
de Gabriel Velázquez y Blanca Torres – 2016
*Premio Mejor dirección. Festival Cine español de Toulouse
*Premio Mejor guión. Festival Cine español de Toulouse
*Segundo premio. Festival de Calanda_Luis Buñuel
Selección Seminci, Helsinki, Cinema Jove, Lima, Sevilla, San Sebastián

“ÁRTICO” de Gabriel Velázquez – 2014
*Premio Mención Especial del Jurado Generation. Berlín 2014
*Primer Premio Festival de Toulouse
*Premio Jurado Joven Festival de Toulouse
*Premio Mejor Fotografía Festival de Toulouse
*Premio Mejor Música Festival de Toulouse
Estreno comercial en cines de Francia
Estreno en Televisión de Francia: Canal Cine+
Selección Guadalajara-México, San Sebastián, Chicago, Tsalonica,
Seminci

“ICEBERG” de Gabriel Velázquez – 2011

*Premio Mención Especial del Jurado. Festival Internacional de Cine de Gijón

*Primer Premio. Cinema Espagnol de Nantes

*Premio del Jurado Joven. Cinema Espagnol de Nantes

Selección Rotterdam, Cartagena de Indias, MéxicoDF, New York, Durban, El Cairo, San Sebastián, Seminci

“AMATEURS” de Gabriel Velázquez – 2008

Selección Oficial Zabaltegi-Nuevos Directores Festival San Sebastián 2008

*Premio mejor película.

Festival Internacional de la Palma. Festivalito.

*Premio mejor director.

Festival Internacional de la Palma. Festivalito.

*Premio mejor actriz.

Festival Internacional de la Palma. Festivalito.

Estreno en París, Bogotá, Pekín, New York, Casablanca

“SUD EXPRESS” de Gabriel Velázquez y Chema de la Peña - 2005

*Premio SIGNIS. Sección Oficial Festival Internacional de San Sebastián

*Premio Solidario del Círculo de Escritores Cinematográficos

*Selección Seminci, Toronto, Río de Janeiro, Londres, La Habana, Róterdam, Miami, Palms Springs, Nantes, Salerno, Melbourne

“DE SALAMANCA A NINGUNA PARTE” – 2002

de Chema de la Peña

Nota: Productor e idea original (Gabriel Velázquez)

*Premio_Nominación Finalista Premios Goya 2002

*Sección Oficial Documentales Seminci 2002

Estreno en Salamanca Capital Cultural 2002

CORTOMETRAJES:

“CHARROSIS” (experimental) de Gabriel Velázquez - 2002

*Premio al corto más original Festival La Fila (Valladolid)

“SOLDADITOS DE LATÓN” de Gabriel Velázquez - 2001

*Primer premio “Samuel Bronston” Festival Internacional de Peñíscola

*Primer premio XIII Semana de Cine de Aguilar de Campoo

- *Premio Mejor B.S.O. XIII Semana de Cine de Aguilar de Campoo
- *Primer premio X Festival de Maspalomas (Gran canaria)
- *Primer premio I Festival Inicia (Granada)
- *Premio Mejor director. Festival Calellas. Barcelona
- *Premio Mejor corto Castilla y León Festival de Cine de Soria
- *Premio Infantil Festival de cine de Ibiza
- *Premio Mejor B.S.O. Festival Plataforma Nuevos Realizadores
- *2º Premio Comunidad de Madrid. XXI Festival de Alcalá de Henares
- *Premio UNICEF. Festival de Cine de Torrijos. *Premio Valores Humanos. País del Bidasoa
- "LONDON CALLING" de Gabriel Velázquez – 2000
- *Primer premio "Samuel Bronston" Festival Internacional de Peñíscola.
- *2ª Premio "Plataforma Nuevos Realizadores".
- *Premio Mejor corto Castellano-Leonés. Festival Cine de Soria

- "PARABELLUM" de Gabriel Velázquez - 1998
- *Premio Medalla de Bronce. New York International Film & Video Festival.
- *Segundo Premio. Festival Segundo de Chomon Murcia 98
- *Segundo Premio. Festival de la Boca del Lobo. Madrid 98
- *Primer premio Festival Internacional de Cortometrajes de Fuengirola. 98

- "EN MADISON SIEMPRE ES LUNES"
- de Gabriel Velázquez – 1996
- *Premio Luis Buñuel de Cinematografía al Mejor Cortometraje 1997
- *Premio del Centro de Estudios de Cinematografía de Cataluña 1996